

Sanat Dünyasının Merakla Beklediği “Baştarda” Eseri Assan Panel’in Korumasında

Sektörüne yön veren çalışmalara imza atan Assan Panel, İstanbul Modern’de Ocak’ta sergilenmeye başlanan “Liman” sergisine sponsor oldu. Assan Panel, serginin en değerli parçalarından olan ve İstanbul Modern’in bahçesinde sergilenen Baştarda adlı tekne için, şeffaf ışıklık panelleri ile hazırladığı 35 metre boyunda ve 7 metre yüksekliğindeki yapının kaplamasını gerçekleştirdi.

Assan Panel, İstanbul Modern’de Ocak’ta sergilenmeye başlanan Liman Sergisi’ne sponsor oldu. Serginin en değerli parçalarından olan

Assan Panel, İstanbul Modern’in bahçesinde sergilenen Baştarda’ya açık hava şartlarından korumak üzere hazırlanan 35 metre boyunda ve 7 metre yüksekliğindeki yapının kaplamasını şeffaf ışıklık panelleri ile gerçekleştirdi.

Doğaya, enerji verimliliğine uygun, sağlıklı ve güvenli ürünler geliştirdiklerini belirten Assan Panel yetkilileri şu bilgileri verdiler:

“Assan Panel, ürünleriyle ve sahip olduğu uluslararası sertifikalarla güven veren bir markadır. Biz sadece yeşil ve güvenli binalar yapmı-



Baştarda adlı tekne ise Assan Panel ürünleriyle korumaya alındı. Geçtiğimiz yıl Venedik Bienali 15. Uluslararası Mimarlık Sergisi’ndeki Türkiye Pavyonu için hazırlanan “Darzanà: İki Tersane, Bir Vasıta” projesi kapsamında tasarlanıp Haliç Tersanesi’nde üretilen Baştarda adlı tekne ise Liman sergisi kapsamında yeniden kurularak izleyicilerle buluştu.

yoruz; insanların sağlıklı ve mutlu yaşayacağı mekanlar için ürünler üretiyoruz. Bu sergi ile ilk kez bir sanat etkinliğine sponsor olmanın heyecanını yaşıyoruz. Serginin kıymetli parçalarından Baştarda’yı korumamıza aldık; onu açık hava şartlarından koruyacak, estetiğini gölgelemeyecek şekilde dizayn edilen binanın kaplamasını gerçek-